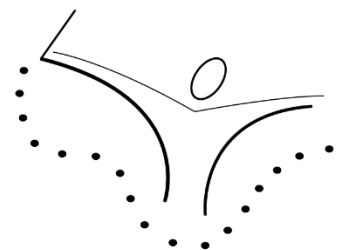


# *Pierre et le Loup*

Le grand classique composé par Serge Prokofiev.



[www.jeanpierrehaeck.com](http://www.jeanpierrehaeck.com)  
L'ENSEMBLE ORCHESTRAL MOSAN  
Rue d'Aubel, 51  
4651 Battice



## Présentation du spectacle

*Pierre et le Loup* est un conte musical pour enfants, composé par Serge Prokofiev en 1936.

Pierre, un jeune garçon, vit dans la campagne russe avec son grand-père. Un jour, il laisse la porte du jardin ouverte : un canard profite de l'occasion pour aller nager dans la mare toute proche. Il se querelle avec un oiseau. À ce moment, un chat s'approche ; l'oiseau, alerté par Pierre, s'envole pour se réfugier dans un arbre.

Le grand-père de Pierre ramène le garçon à la maison en bougonnant et referme la porte, car le loup pourrait surgir : de fait, le voici bientôt qui sort de la forêt. Le chat monte se réfugier dans l'arbre pendant que le canard, qui, tout excité, était sorti de la mare, se fait avaler par le loup. Pierre prend une corde et, en escaladant le mur du jardin, grimpe dans l'arbre. Il demande à l'oiseau d'aller voltiger autour de la tête du loup pour détourner son attention. Pendant ce temps, il forme un nœud coulant avec lequel il parvient à attraper le loup par la queue. Les chasseurs sortent de la forêt et veulent tirer sur le loup. Mais Pierre les arrête. Ils entament tous ensemble une marche triomphale pour emmener le loup au zoo.

Le but de l'œuvre est de faire découvrir aux enfants les instruments de l'orchestre. Tandis que le récitant parle, l'orchestre ponctue le récit d'intermèdes musicaux où les différents protagonistes sont personnifiés par des instruments :

Pierre : le quatuor à cordes	L'oiseau : la flûte
Le canard : le hautbois	Le chat : la clarinette
Le loup : les cors	Le grand-père : le basson
Les chasseurs : trompettes, trombones, timbales et grosses caisses	

La force de cette pièce de Prokofiev est qu'elle touche tout le monde, les petits comme les adultes. Elle utilise le caractère et les spécificités des différents instruments pour donner une image des personnages de ce conte, permettant une initiation ludique à la musique classique pour les enfants. **Ce spectacle de 50 minutes est conseillé pour les enfants à partir de 5 ans. Le choix du narrateur se fait selon la langue souhaitée (français, néerlandais, allemand ou anglais).**

### Infos et contacts

Pour l'Ensemble Orchestral Mosan  
Nathalie Siegers  
Relations Publiques  
0477/95.35.28  
siegers.nathalie@gmail.com