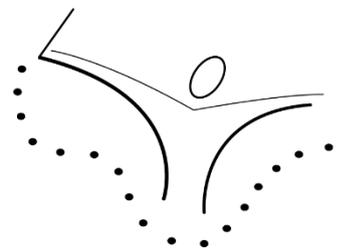


Le Carnaval des animaux

La suite musicale de Camille Saint-Saëns



www.jeanpierrehaeck.com
L'ENSEMBLE ORCHESTRAL MOSAN
Rue d'Aubel, 51
4651 Battice



Présentation du spectacle

Le Carnaval des animaux a été composé par le français Camille Saint-Saëns en 1886. C'est une fantaisie animalière qui met en scène des animaux, leurs cris et leurs mouvements.

Il s'agit d'une suite de 14 pièces destinées à être jouées de manière séparée, évoquant chacune à son tour un ou plusieurs instruments. Les instruments choisis par Saint-Saëns sont : 2 pianos, 2 violons, 1 alto, 1 violoncelle, 1 contrebasse, 1 flûte, 1 clarinette et 1 xylophone.

La suite est accompagnée d'un texte de Francis Blanche, qui s'y entremêle à merveille.

Le final de la suite rassemble tous les animaux, et donc tous les instruments.

Chaque animal est illustré par les instruments suivants :

Introduction et marche royale du lion : piano, violon, violoncelle et contrebasse	
Poules et coq : violon, alto, clarinette	Hémiones : piano
Tortue : piano, violon, violoncelle, contrebasse	Éléphant : contrebasse, piano
Kangourou : piano, violon, violoncelle, contrebasse	Aquarium : flûte, xylophone, piano, violon, violoncelle, contrebasse
Personnage aux longues oreilles : violon	Coucou : clarinette, piano
Volière : flûte, clarinette, piano, violon, violoncelle, contrebasse	Pianistes : pianos
Fossiles : xylophone, pianos	Cygne : violoncelle, pianos
Grand final : tous les instruments rassemblés	

C'est la gestion de la hauteur des notes qui permet de donner vie à tout ce Zoo : du lion au coq, chaque animal est personnifié par des éléments précis : les cordes, graves, marquent la présence du lion, roi des animaux ; les notes de pianos, lentes et espacées, sont à l'image de la tortue...

Cette suite, par ses sujets animaliers, par la possibilité d'illustration et de mise en scène, plaît particulièrement au jeune public et permet moult exploitations pédagogiques. Ce spectacle de cinquante minutes est conseillé à partir de cinq ans. Il est proposé par les dix musiciens solistes professionnels de l'Ensemble Orchestral Mosan sous la direction musicale de leur chef permanent, Jean-Pierre Haeck. Le narrateur se choisit selon la langue voulue (anglais, français, allemand, néerlandais)

Infos et contacts

Pour l'Ensemble Orchestral Mosan
Nathalie Siegers
Relations Publiques
0477/95.35.28
sieggers.nathalie@gmail.com