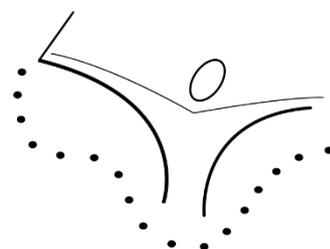


Les triomphes de l'opérette

Les plus grands succès de l'opérette regroupés dans un seul répertoire !



www.jeanpierrehaeck.com
L'ENSEMBLE ORCHESTRAL MOSAN
Rue d'Aubel, 51
4651 Battice



Présentation du spectacle

L'opérette, genre né durant le 18e siècle, fut créée dans un but précis : amuser le peuple et donner de la joie. Ce fut le célèbre compositeur Jacques Offenbach qui fut la figure de proue de ce genre, souvent appelé « l'opéra comique ». L'opérette se fit oublier jusqu'en 1918, quand Henri Christiné sortit son célèbre Phi-phi. Sortant d'une époque morose, l'opérette tenta donc de mettre du baume au cœur de la population, en combinant vaudeville, comique et musique légère.

La Vie parisienne, L'Auberge du cheval blanc, Balalaïka, Le Pays du sourire, Le Chanteur de Mexico, Véronique, La Veuve joyeuse, La Chauve-souris, Les Trois Valses... Autant de noms qui, avec le French Cancan, ont fait la renommée de l'opérette. Ces noms ont le pouvoir de nous transporter dans un monde de magie et de rêve !

Ces succès, l'Ensemble Orchestral Mosan les reprend pour votre plus grand bonheur : ils vous feront (re)découvrir, dans une représentation de 2 x 45 minutes, les plus grands succès du genre ; préparez-vous à un voyage à travers le drôle, le sentimental et même la nostalgie !

Venez redécouvrir cette légèreté dans une représentation qui vous donnera le sourire !

Infos et contacts

Pour l'Ensemble Orchestral Mosan
Nathalie Siegers
Relations Publiques
0477/95.35.28
sieggers.nathalie@gmail.com