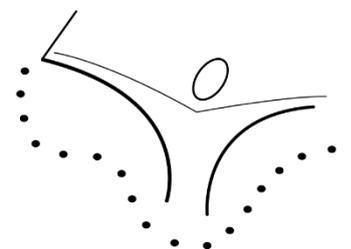


Passionalmente

Une sélection des plus belles mélodies d'Italie.



www.jeanpierrehaeck.com
L'ENSEMBLE ORCHESTRAL MOSAN
Rue d'Aubel, 51
4651 Battice



Présentation du spectacle

La célèbre soprano Alexise Yerna, accompagnée de l'Ensemble Orchestral Mosan, a enregistré en 2010 un CD consacré aux plus belles mélodies de son pays natal. Après une tournée de 6 concerts en Wallonie et un succès dépassant les attentes, et suite à une demande récente du grand public, ce spectacle est à nouveau disponible, pour le plaisir de tous !

Sous forme d'une représentation de 2 x 40 minutes, plongez avec l'Ensemble Orchestral Mosan dans les profondeurs de l'Italie, et vivez la magie de Rome, Naples et tant d'autres !

Programme :

<p><u>1^{re} partie</u> Great Themes From Great Italian Movies Serenata Con te partiro Mattinata Torna a sorriento La danza Arrivederci Roma</p>	<p>ENTRACTE</p>	<p><u>2^e partie</u> Prélude de Traviata O sole mio Non ti scordar Quando quando Funiculi funicula Volare Che sara</p>
---	------------------------	---

➤ **Alexise Yerna**

Tout en poursuivant ses études musicales au Conservatoire Royal de Bruxelles, notamment avec Jules Bastin, l'artiste entre dans la troupe de l'Opéra Studio de Bruxelles. Elle chante sa première *Belle Hélène* sur notre scène. Suivront beaucoup d'autres prises de rôles à l'ORW comme *La Grande Duchesse de Gérolstein*, *La Périchole*... Sa technique lui permet de chanter autant les rôles de sopranos que les rôles de « Dugazon ». Elle affectionne le répertoire d'Offenbach et les grands Viennois. Elle est également très remarquée dans le rôle de My Fair Lady qu'elle crée à Liège et reprend pour toute la tournée en France et en Suisse. Elle tourne avec Nina Companeez dans *Je t'aime quand même* aux côtés de Roland Giraud et Pierre Palmade. Elle crée le rôle de Dulcinée (*L'Homme de la Mancha*) au côté de José van Dam. Elle se produit aussi dans le cadre de l'Eurofête de Liège en 2000 dans *La Symphonie des Ages* (Luc Baiwir). Les Chorégies d'Orange l'accueillent aussi pour la Comtesse (*Rigoletto*) et le page. En décembre 2009 et janvier 2010, elle donne quinze concerts avec l'Orchestre de Douai. Elle se produit également au Festival Wien Musik à l'OPRL. Dernièrement, elle était Mercédès (*Carmen*), Berta (*Il Barbiere di Siviglia*), Madame Lange (*La Fille de Madame Angot*), Josepha (*L'Auberge du Cheval Blanc*), Flora Bervoix (*La Traviata*), Rosette (*Manon*), Lola (*Pagliacci*) et Hélène (*La Belle Hélène*).

Infos et contacts

Pour l'Ensemble Orchestral Mosan
Nathalie Siegers
Relations Publiques
0477/95.35.28
siegers.nathalie@gmail.com